Übungssequenz: Satzakzent in Sätzen im Perfekt

|  |  |
| --- | --- |
| **Schwerpunkt** | Satzakzent in Sätzen im Perfekt. |
| **Warum ist das wichtig?** | Lernende sprechen Sätze mit Hilfsverb und Akkusativobjekt oft mit dem Akzent auf dem Verb aus (Ich habe ein Eis ge**ges**sen.) oder ohne klaren Satzakzent, statt auf dem Objekt (Ich habe ein **Eis** gegessen.). Der Akzent auf dem Verb klingt befremdlich, weil er suggeriert, dass man mit dem Eis normalerweise etwas anderes tut, als es zu essen. Bei fortgeschrittenen Lernenden ist das Phänomen oft fossilisiert. |
| **Strukturen** | Sätze mit Hilfsverben. 🡪 Für dieses Thema gibt es zwei Übungssequenzen mit ähnlichem Vokabular: 1. Sätze mit Modalverben: müssen, können, wollen, dürfen … (**☞** Übungssequenz „Satzakzent Modalverben“) **2. Sätze im Perfekt: Gegenstand dieser Übungssequenz** |
| **Beispiele** | Ich habe ein **Eis** gegessen. Ich habe gestern drei Stunden **Deutsch** gelernt. |
| **Passt zu** | - Themen: Tagesablauf, Freizeit, Hausarbeiten.  - Berichten, was man in den letzten Tagen gemacht hat. „Ich habe am Wochenende Tennis gespielt.“ - Über Erfahrungen sprechen: „Bist du schonmal nach Deutschland geflogen?“ |
| **Materialien** | Arbeitsblatt „Input”, Mogelspiel, Stempelrally |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phasen** | **Kurze Benennung der Inhalte** | **Materialien** |
| Eintauchen | * Satzakzent setzen (Vermutung anstellen und hören) | 00b Lehrhandreichung - Satzakzent Perfekt  01 Input - Satzakzent Perfekt (mit Audio) |
| Regeln finden | * Regeln formulieren, wo der Satzakzent ist und wo er nicht ist. |
| Reproduktion | * Mogelspiel: Einfache Sätze im Perfekt bilden | 02 Mogelspiel - Satzakzent Perfekt |
| Produktion | * Stempelrally: „Hast du gestern …?“ „Hast du schon mal …?“ | 03 Stempelrally - Satzakzent Perfekt |